




SITIREALI[®]
DISTRETTO CULTURALE

progettare in rete
siti reali, scuole, territorio

bando di concorso
per la selezione di idee-progetto
per la valorizzazione e la promozione
della rete dei Siti Reali Borbonici in Campania

con il patrocinio di:



Assessorato
Istruzione
Formazione
e Lavoro

nell'ambito del programma



PREMESSA

I **Siti Reali** nacquero nel clima dell'assolutismo illuminato del settecento, della cultura neoclassica e in rapporto al processo di rinnovamento della Civiltà europea. Nell'area di una delle più antiche capitali dell'Europa e del Mediterraneo, i **Siti Reali** furono al centro della strategia di trasformazione del territorio e contribuirono all'apertura del tracciato urbano napoletano verso un'area che partendo dalla piana casertana giunse fino alla piana del fiume Sele, passando per la fascia costiera del Golfo di Napoli.

L'**Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche** (di seguito: l'Associazione) si propone come struttura di confronto e di raccordo per continuare a far rivivere l'identità culturale e rinarrare la memoria storica del complesso patrimonio culturale che fa riferimento ai "Siti Reali" borbonici presenti in Campania e nel Mezzogiorno d'Italia, in aree territoriali di forte valenza *ambientale, paesaggistica, culturale, artistica, architettonica, archeologica, artigianale ed enogastronomia*.

Sin dalla prima costituzione (*marzo 2005*) l'Associazione ha dedicato ampia attenzione alle attività didattiche per avvicinare già in età scolare il pubblico dei più giovani allo straordinario patrimonio di risorse culturali e ambientali che fanno riferimento alla rete dei Siti Reali borbonici in Campania.

Attraverso varie iniziative formative l'Associazione, nell'ambito delle attività del **Distretto Culturale dei Siti Reali®**, offre agli studenti la possibilità di riscoprire un segno forte dell'identità culturale regionale sviluppatasi intorno all'intervento urbanistico-territoriale realizzato dalla Corte borbonica di Napoli, anche attraverso la sensibilizzazione e il coinvolgimento dei docenti, delle famiglie e alcuni attori del territorio come le Soprintendenze territoriali ai Beni Culturali, Amministrazioni Pubbliche, Associazioni e soggetti privati che hanno condiviso lo spirito e le finalità delle iniziative realizzate, offrendo sostegno alle stesse.

ART. 1 - FINALITÀ

L'Associazione riconosce il ruolo strategico della formazione e delle Istituzioni scolastiche per la tutela e valorizzazione della rete dei Siti Reali borbonici in Campania, attribuendo rilevanza strategica alla creazione di reti permanenti di relazioni e collaborazione tra le scuole, il territorio e il patrimonio culturale dei Siti Reali, dentro le quali le istituzioni scolastiche siano capaci di muoversi tra comunità locale, identità nazionale, "*villaggio globale*" e di dare vita e sostenere, in collaborazione con gli altri attori del territorio, un clima "*creativo*" nel quale ragazze e ragazzi possano sviluppare idee, progetti e azioni finalizzate alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità ambientale e condivise con altre comunità e istituzioni scolastiche.

In particolare, l'Associazione, nell'ambito delle attività del **Distretto Culturale dei Siti Reali®**, ha elaborato un progetto pilota, dal titolo *Scuole in rete. Insieme per i Siti Reali*, che si propone di coinvolgere alcune scuole della Campania in un percorso formativo sperimentale in un'ottica di partecipazione inclusiva alla vita del territorio.

A tale scopo, l'Associazione indice, nell'ambito del *Programma Scuole Aperte in Campania*, la prima edizione del Concorso "*Progettare in Rete. Siti Reali-Scuola-Territorio*" aperto alle Istituzioni scolastiche delle Province di Napoli e Caserta, per la selezione di idee-progetto per la tutela, valorizzazione culturale e la promozione turistica della rete

dei Siti Reali Borbonici in Campania. L'iniziativa è sostenuta dalla **Regione Campania - Assessorato Istruzione, Formazione e Lavoro**.

ART. 2 - OBIETTIVI

Il Concorso muove dal bisogno di **inclusione sociale** e di **cittadinanza attiva**, diffuso nelle giovani generazioni, e dalla necessità, avvertita dalle Istituzioni Scolastiche, di **rafforzare** e **riposizionare la propria funzione educativa e formativa** nell'ambito del territorio di appartenenza.

Il Concorso, inoltre, muove dal bisogno di sperimentare programmi e azioni innovative di apprendimento e trasferimento di competenze, grazie all'utilizzo del **patrimonio culturale** quale fattore di integrazione sociale, valorizzazione della persona umana, delle competenze professionali e promozione delle risorse del territorio.

Nell'ambito delle attività del **Distretto Culturale** dei **Siti Reali®**, il Concorso di idee si prefigge lo scopo di selezionare n. 4 (quattro) proposte progettuali per la realizzazione dei **“Laboratori Siti Reali”** di cui al successivo art. 3, finalizzati a stimolare l'ideazione di nuove iniziative di carattere formativo e a promuovere la diffusione di una cultura progettuale tra gli studenti, gli insegnanti e i dirigenti delle Istituzioni scolastiche, con il fine di:

1. contrastare la dispersione scolastica in Campania e contribuire alla diffusione della cultura della legalità e della partecipazione;
2. avvicinare ragazzi, docenti e famiglie al patrimonio culturale dei Siti Reali borbonici;
3. favorire la creazione di una rete permanente di relazioni tra le scuole campane, il territorio e il patrimonio culturale dei Siti Reali;
4. valorizzare, promuovere e comunicare l'identità culturale e l'immagine turistica della Campania in generale e del circuito dei Siti Reali borbonici in particolare, in ambito europeo ed internazionale;
5. favorire scambi culturali e attività di cooperazione con altre reti di scuole nazionali, europee ed internazionali.

ART. 3 - I “LABORATORI SITI REALI”

L'Associazione individua, per la prima edizione del Concorso, quattro temi di lavoro per i quali le Scuole sono invitate a presentare un'idea-progetto di **laboratorio “Siti Reali”** che tenga in considerazione il profilo formativo e le esperienze maturate dall'Istituzione scolastica in relazione alle precedenti finalità ed obiettivi di cui agli artt. 1, 2.

I temi di lavoro sono così individuati:

- Memoria, Cultura e Identità;
- Ambiente, Paesaggio e Territorio;
- Artigianato, Design e Creatività;
- Turismo, Benessere, Socialità;

Saranno finanziati e coordinati dall'Associazione quattro laboratori che dovranno prevedere, nella fase di elaborazione dell'idea-progetto il coinvolgimento attivo di un docente della scuola e nella fase di realizzazione dello stesso un numero variabile di alunni tra le dieci e quindici unità, anche non necessariamente della stessa classe.

I laboratori, inoltre, potranno prevedere il coinvolgimento di altri insegnanti interessati, delle famiglie, di tecnici di pubbliche amministrazioni ed esponenti di organizzazioni del territorio nella forma del partenariato.

Le attività del laboratorio saranno realizzate nelle ore pomeridiane e si svolgeranno da settembre a dicembre 2008, per un totale di 48 ore per laboratorio, ripartite in due/tre ore per incontro.

A conclusione delle stesse, i gruppi di lavoro saranno impegnati, laddove possibile, nella realizzazione concreta di alcuni degli interventi previsti dalle proposte progettuali precedentemente elaborate e nella organizzazione di eventi congiunti, attività integrate e scambi culturali che dovranno prevedere anche il coinvolgimento attivo dei soggetti presenti negli ambiti territoriali di riferimento del Concorso.

Le idee-progetto dovranno essere tali da innovare l'offerta formativa dell'Istituto, concorrendo a caratterizzare l'identità della Scuola e dell'ambito territoriale di appartenenza.

ART. 4 - DESTINATARI DEL CONCORSO

Il Concorso è rivolto alle classi terze/quarte delle Scuole del secondo ciclo (secondarie superiori e formazione professionale) delle Province di Napoli e di Caserta, presenti sui quattro ambiti territoriali del **Distretto Culturale** dei **Siti Reali®**:

- **AMBITO NAPOLETANO** (Comune di Napoli/ *Comuni Napoli Nord* - Acerra, Afragola, Arzano, Caivano, Cardito, Casalnuovo di Napoli, Calandrino, Casavatore, Casoria, Crispano, Frattamaggiore, Frattaminore, Grumo Nevano, Pomigliano d'Arco, Volla);
- **AMBITO VESUVIANO-PENISOLA-NOLANO** (*Vesuviano interno* - Boscoreale, Boscotrecase, Cercola, Massa di Somma, Ottaviano, Poggiomarino, Pollena Trocchia, Pompei, San Gennaro Vesuviano, San Giuseppe Vesuviano, San Sebastiano al Vesuvio, Sant'Anastasia, Scafati, Somma Vesuviana, Striano, Terzino, Trecase/ *Vesuviano esterno* - Castellammare di Stabia, Ercolano, Portici, San Giorgio a Cremano, Torre Annunziata, Torre del Greco/ *Penisola* - Agerola, Anacapri, Capri, Casola di Napoli, Gragnano, Lettere, Massa Lubrese, Meta, Piano di Sorrento, Pimonte, Santa Maria la Carità, Sant'Agnello, Sant'Antonio Abate, Sorrento, Vico Equense/ *Nolano* - Brusciiano, Camposanto, Carbonara di Nola, Casamarciano, Castello di Cisterna, Cicciano, Cimatile, Comiziano, Crispano, Liveri, Mariglianella, Marigliano, Nola, Roccarainola, San Paolo Bel Sito, San Vitaliano, Saviano, Scisciano, Striano, Tufino, Visciano);
- **AMBITO FLEGREO E ISOLE** (*Flegreo* - Bacoli, Calvizzano, Casavatore, Giugliano in Campania, Marano di Napoli, Melito di Napoli, Monte di Procida, Mugnano di Napoli, Pozzuoli, Qualiano, Quarto, Sant'Antimo, Villaricca/ *Isole* - Barano d'Ischia, Casamicciola Terme, Forio, Ischia, Lacco Ameno, Procida, Serrara Fontana);
- **AMBITO CASERTANO** (Comune di Caserta, Comuni della Provincia di Caserta);

Ogni concorrente potrà partecipare, pena l'esclusione, con una sola proposta progettuale che potrà abbracciare più temi di lavoro inerenti al circuito storico e culturale dei Siti Reali borbonici in Campania, così come descritto nel seguente schema, facendo riferimento anche all'artigianato artistico di qualità e l'enogastronomia campana che ancora oggi caratterizzano il territorio regionale.

LA CORONA DELLE REALI DELIZIE

AMBITI TEMATICI		AMBITI TERRITORIALI			
		NAPOLI, CITTÀ CAPITALE	CASERTA, TERRA DI LAVORO	VESUVIANO	CAMPI FLEGREI ISOLE
SITI REALI		Capodimonte	Carditello Caserta San Leucio	Favorita (<i>Ercolano</i>) Portici Quisisana (<i>Castellamare</i>)	Astroni Fusaro Isola di Procida Isola di Ischia
PATRIMONIO CULTURALE	RESIDENZE, PALAZZI E RESIDENZE	Albergo dei poveri Bacino di Raddobbo (<i>Porto di Napoli</i>) Chiesa S. Francesco di Paola Foro Carolino (<i>Piazza Dante</i>) Palazzo Reale Capodimonte Palazzo Reale Napoli Teatro di San Carlo Villa Floridiana Villa Rosebery	Acquedotto Carolino Reggia di Carditello Reggia di Caserta San Leucio (<i>Belvedere, Vaccheria, Casino Vecchio</i>)	Reggia di Portici Villa Favorita Ville Vesuviane	Casina Vanvitelliana (<i>Lago Fusaro</i>) Chiesa S.M. in Portosalvo (<i>Ischia</i>) Palazzo Reale (<i>Ischia Porto</i>)
	MUSEI E COLLEZIONI (SCIENTIFICHE, TECNICHE ED ARTISTICHE)	“Musei Scienze Naturali” Archivio di Stato Biblioteca Naz. “V. E. III” Biblioteca Universitaria Museo Archeologico Naz. Museo di Fisica Museo “Duca di Martina” Museo della Nunziatella Osservatorio Astronomico Capodimonte Museo di Capodimonte	Archivio e Biblioteca (<i>Reggia di Caserta</i>) Museo del Belvedere di San Leucio Museo del Territorio (<i>Reggia</i>)	Museo di Pietrarsa Polverificio Borbonico (<i>Scafati</i>) Osservatorio Vesuviano Spoletificio di Torre Annunziata	
	AREE ARCHEOLOGICHE			Scavi di Ercolano Scavi di Pompei Scavi di Stabia	Scavi archeologici
	PARCHI E GIARDINI	Orto Botanico Parco/Bosco di Capodimonte Villa Comunale, già Reale Parco della Floridiana	Oasi di S. Silvestro Parco, Giardino Inglese (<i>Reggia di Caserta</i>) Cacce Reali		Cacce Reali Oasi degli Astroni Vulcano solfatara

ART. 5 - MODALITÀ E TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al Concorso devono inviare all'Associazione le informazioni indicate nella **SCHEDA ALLEGATA** al presente bando, compilata in ogni sua parte.

ART. 6 - SCADENZE ED ELABORATI RICHIESTI

Le Istituzioni scolastiche che intendono partecipare al Concorso dovranno indirizzare i loro progetti all'Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche - Ufficio Scuola e Didattica, Via Lago Lucrino, 74, 80147 - Napoli entro le ore 12.00 del cinquantesimo giorno dalla data di pubblicazione del presente avviso. Per la scadenza farà fede il timbro postale. I plichi devono essere recapitati a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno e/o a mano presso la sede legale dell'Associazione.

La documentazione richiesta, su supporto cartaceo e digitale, dovrà essere contenuta in un plico chiuso, sigillato e controfirmato, riportante all'esterno la dicitura “Progettare in rete. Siti Reali - Scuole - Territorio” e gli estremi del soggetto richiedente.

Ciascuna plico dovrà contenere a pena l'esclusione:

- la domanda di partecipazione, sottoscritta dal Dirigente Scolastico, con indicazione del docente responsabile del laboratorio, dei recapiti telefonici, numeri di fax e delle e-mail cui indirizzare le comunicazioni;
- la scheda dell'idea-progetto, debitamente compilata in ogni sua parte;
- eventuale P.O.F. relativo all'ultimo anno di attività (2007/2008) sottoscritto dal Dirigente Scolastico;

Saranno escluse dalla partecipazione al concorso, oltre alle domande pervenute oltre i termini indicati, le domande compilate in modo incompleto o illeggibili, mancanti degli allegati richiesti o recanti elaborati non conformi ai formati richiesti. L'Associazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, né per eventuali disguidi postali o, comunque, imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Gli elaborati presentati non saranno restituiti. Nessun compenso e/o rimborso spetta ai concorrenti per la presentazione della documentazione progettuale e di quant'altro ritenuto utile ai fini della presentazione della domanda di partecipazione al presente avviso.

ART. 7 - COMMISSIONE DEL CONCORSO

La valutazione delle proposte sarà affidata ad una Commissione di qualità composta da cinque membri effettivi con diritto di voto. La Commissione sarà costituita dai seguenti membri:

- l'Assessore all'Istruzione, Formazione e Lavoro della Regione Campania (o un suo delegato);
- il Direttore dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania - Ministero Pubblica Istruzione (o un suo delegato);
- il Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania - Ministero per i Beni e le Attività Culturali (o un suo delegato);
- quattro personalità di riconosciuta professionalità scientifica e culturale;

Partecipa ai lavori della Commissione con funzioni di segretario, senza diritto di voto, il Responsabile dell'Ufficio Scuola e Didattica dell'Associazione.

ART. 8 - CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI SELEZIONE

La Commissione del Concorso eseguirà una prima valutazione di ammissibilità formale e, successivamente, una valutazione di merito dei progetti sulla base dei seguenti criteri:

La valutazione sarà effettuata sulla base della qualità delle idee-progetto, in coerenza con gli obiettivi di riferimento di cui all'art. 2, assumendo quale fattore ponderale punti 80.

In particolare, la qualità dell'idea progetto è valutata in relazione a:

- a) la valenza formativa ed educativa, in coerenza con le previsioni del P.O.F. della Scuola: fino a 10 punti;
- b) la qualità e l'originalità dell'elaborazione progettuale: fino a 10 punti;
- c) la trasferibilità del modello d'intervento ad altre Scuole: fino a 10 punti;

- d) il coinvolgimento di altre risorse e di altri soggetti, quali le Istituzioni locali, gli Enti di volontariato, le Imprese (per le opportunità formative e occupazionali che possono derivarne).
- e) attrattività turistica dell'idea-progetto: fino a punti 10;
- f) capacità di promuovere l'identità culturale della comunità regionale e/o nazionale: fino a punti 10;
- g) economicità e realizzabilità concreta dell'idea-progetto: fino a punti 10;
- h) velocità temporale di realizzazione dell'idea-progetto: fino a punti 10.

L'Associazione potrà chiedere relazioni periodiche sullo stato di avanzamento del progetto ed effettuare valutazioni dirette *in loco*, da concordare con il Dirigente Scolastico dell'Istituto interessato.

L'Associazione si riserva il diritto di dare la più ampia diffusione alle proposte ricevute, per favorirne la trasferibilità.

ART. 9 - ASSEGNAZIONE DEI PREMI

Il Concorso si concluderà con la definizione di una graduatoria di merito, sulla base della quale sarà nominato un vincitore per ciascun ambito territoriale del **Distretto Culturale dei Siti Reali®**.

Ai concorrenti primi classificati, in ciascun ambito territoriale di cui all'art. 4, sarà assegnato il premio della somma di € 2.400,00 lordi (comprensiva dei costi per docente, tutor ed esperto) per lo sviluppo dell'idea-progetto e la realizzazione del Laboratorio "Siti Reali". Ai concorrenti selezionati, inoltre, sarà assegnato un prestigioso riconoscimento per le attività che saranno realizzate.

Le spese per materiali, trasporti e simili, saranno sostenuti dall'Associazione, previa verifica della copertura finanziaria disponibile per il progetto pilota. Le spese per il personale Ausiliario Tecnico Amministrativo (A.T.A.) saranno a carico degli Istituti selezionati.

L'Associazione si riserva di includere nel progetto, inoltre, altre proposte a scorrimento della predetta graduatoria, qualora dovessero rendersi disponibili ulteriori risorse finanziarie nel periodo di attuazione del bando di Concorso.

La liquidazione del premio avverrà successivamente al trasferimento del contributo di Patrocinio riconosciuto dalla Regione Campania al progetto pilota dell'Associazione.

ART. 10 - DIFFUSIONE DELLE INFORMAZIONI

Il presente bando, la scheda per la presentazione dei progetti, la graduatoria di merito ed eventuali comunicazioni a tutti i partecipanti saranno diffuse attraverso:

- il sito del Progetto "Scuole Aperte" della Regione Campania: www.scuoleaperte.com;
- il portale della Regione Campania: www.regione.campania.it;
- il sito della Associazione: www.sitireali.it;
- il sito dell'Ufficio Scolastico Regionale della Campania: www.campania.istruzione.it.
- il sito della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Campania: www.napolibeniculturali.it;

- ogni altro canale/mezzo di comunicazione idoneo a garantire la più ampia diffusione dell'iniziativa.

ART. 11 - RESPONSABILE DEL PROGETTO

Responsabile del presente bando è la Sig.ra Susetta LANZANO, *Ufficio Scuola e Didattica - Associazione per i Siti Reali e le Residenze Borboniche*, Via Lago Lucrino, 74, 80147, Napoli, tel/fax 081.7901162 (lun/merc/ven - h 15,30/19,00), 329.3523527 www.sitireali.it, scuola@sitireali.it.

ART. 11 - DISPOSIZIONI FINALI

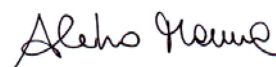
L'Associazione tratterà i dati conferiti in relazione al procedimento in esame nel rispetto del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Napoli, lì 28 luglio 2008.

**Associazione per i Siti Reali
e le Residenze Borboniche**

Il Presidente

(Dr. Alessandro MANNA)



il progetto pilota è realizzato con il patrocinio di



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA - DIREZIONE GENERALE**



COMUNE DI ERCOLANO



COMUNE DI PORTICI



AZIENDA NAPOLETANA MOBILITÀ



CIRCUMVESUVIANA SRL



**Gobierno Bolivariano
de Venezuela**

Ministerio del Poder Popular
para Relaciones Exteriores

CONSOLATO GENERALE A NAPOLI