



la luna bambina

*associazione culturale
di letteratura per ragazzi*

presenta

Tracce & intrecci

frutti colorati sull'albero delle storie

percorso di narrativa, illustrazione e grafica editoriale



Durata

Quattro giorni di incontri (tre ore ca. per ogni incontro con le classi, al mattino + 2 ore pomeridiane di formazione per gli insegnanti, per ciascuna giornata). Il progetto si articola in due moduli di due giorni ciascuno. Pertanto, le classi coinvolte sono, in totale, dodici.

Obiettivi

Il percorso mira al perfezionamento tecnico e stilistico, ma anche all'approfondimento delle problematiche relative al settore editoriale. Si propone di diffondere presso ragazzi e docenti la conoscenza delle potenzialità narrative dei linguaggi testuale e iconico, al fine di favorire la maturazione di un'efficace e consapevole "arte del narrare", ma anche di decodificare e "leggere" le figure e il loro sempre più stretto legame col testo.

Modalità

Verranno forniti stimoli e mostrati esempi di editoria per ragazzi tratti dal contesto internazionale. A ciascun operatore verrà affidata una classe (secondo ciclo elementari o scuole medie), per un totale di sei classi. Il progetto si articolerà poi su diverse fasi:

- *Primo giorno*

Tre classi lavoreranno ognuna con un diverso scrittore (un gruppo con Antonella Ossorio, uno con Nicoletta Torre, un altro con Alfredo Stoppa) alla produzione di un breve racconto sui temi della *pace* e dell'*intercultura*.

Gli altri tre gruppi, intanto, lavoreranno ognuno con un diverso illustratore (un gruppo con Fuad Aziz, uno con Antonio Ferrara, un altro con Pio Acito) sugli stessi temi.

- *Secondo giorno*

Le classi si scambieranno docenti e compiti (i ragazzi che hanno già lavorato con gli scrittori proveranno, insieme agli illustratori, a "mettere le immagini" alle storie in precedenza prodotte, mentre i ragazzi che in precedenza hanno lavorato con gli illustratori proveranno, con gli scrittori, a "trasformare le immagini in testo").

- Nel corso dei laboratori saranno, inoltre, realizzati dei menabò (prototipi di albi illustrati, completi di testo e immagini).
- Lo svolgimento di tutti i laboratori, verrà documentato in ogni sua fase dalla fotografa Marianna Cappelli. Le immagini verranno raccolte su supporto elettronico (cd-rom), che, così come i menabò prodotti dai ragazzi, resterà alla scuola come testimonianza dell'evento.
- Gli incontri pomeridiani, rivolti agli insegnanti, ruoteranno intorno alla cosiddetta "filiera" del libro. Gli operatori, ciascuno sulla base della propria competenza, racconteranno come nasce un libro: idea, testo, storyboard, immagini, grafica.

Materiali occorrenti

Quaderni, penne, cartoncini di diverso formato e colore, astuccio personale, pennelli, tempere, colla stick, forniti dall'associazione. Ai ragazzi sarà richiesto di portare qualche vecchia rivista.

Esperti:

Pio Acito, scrittore

Fuad Aziz, illustratore, pittore e scultore

Marianna Cappelli, fotografa

Antonio Ferrara, illustratore e scrittore

Antonella Ossorio, scrittrice

Alfredo Stoppa, scrittore ed editore

Nicoletta Torre, scrittrice

Per informazioni rivolgersi a:

Antonella Ossorio – tel. 3384723699

info@antonellaossorio.it

Antonio Ferrara – 3334415987

nino.ferrara@fastwebnet.it