

**Orchestrando**  
*Storie di note, strumenti, musicisti*



Incontri musicali per i ragazzi delle scuole della Campania

Auditorium Rai di Napoli

Un progetto promosso dall'Assessorato all'Istruzione della Regione Campania,  
"Scuole Aperte"

ideato e realizzato dalla Nuova Orchestra Scarlatti  
*in collaborazione con il Centro di Produzione RAI di Napoli*

coordinatore: M.° **Gaetano Russo**

*Musiche vocali e strumentali di*  
**A. Vivaldi, W. A. Mozart, J. Strauss, G. Bizet, M. Theodorakis e al.**  
soprano **Cristina Grifone**



## NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

**Auditorium "D. Scarlatti" della RAI di Napoli - ore 10.30**

**OTTOBRE** 19-20-26-27  
**NOVEMBRE** 9-10-16-17-23-24-30  
**DICEMBRE** 1 3-14-15

Il progetto *Orchestrando*, per le ragazze e i ragazzi degli Istituti di istruzione primaria e secondaria di primo grado, rilancia l'esperienza dello scorso anno che ha visto la partecipazione e il positivo riscontro di oltre 8.000 tra allievi e docenti provenienti da circa sessanta scuole sparse su tutto il territorio regionale.

Il **M.<sup>o</sup> Gaetano Russo**, direttore artistico della Nuova Scarlatti e ideatore del progetto, coordina le diverse sequenze musicali dell'incontro con i ragazzi, nella cornice suggestiva dell'Auditorium RAI, con un ritmo agile e discorsivo che tiene sempre desta l'attenzione e la partecipazione.

Partendo da una piccola storia dei nostri tempi, idealmente collocata nella piazza di una città, si avviano un ascolto e una riflessione sul silenzio, sui suoni della natura e sulla loro trasposizione in linguaggio musicale, attraverso la scomposizione e ricomposizione di brani celebri. L'esplorazione delle varie sezioni strumentali è un'occasione poi per evidenziare i meccanismi di sincronismo e rispetto reciproco che sono alla base della vita di un'orchestra, visti come metafora delle regole che dovrebbero animare una società democratica, efficiente e accogliente.

Giochi di manipolazione del ritmo su pezzi popolari serviranno a indagare in maniera divertente il rapporto fondamentale tra espressione musicale ed emozioni dell'ascolto. E non mancheranno momenti di coinvolgimento diretto dei ragazzi (ed eventualmente dei loro docenti) che spezzano il set frontale della tradizionale lezione-concerto a favore di un'interazione continua tra esecutori e platea.

Il percorso, che si snoda attraverso un repertorio che spazia dal classico al pop, alla musica napoletana opportunamente rivisitata per l'occasione, è realizzato in un unico incontro della **durata di circa 60/65 minuti**, ed è calibrato per ragazze e ragazzi di **età compresa tra gli 8 e i 13 anni**.

**Per Info e prenotazioni**  
**Tel. 081.5422136**



## NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

La Nuova Orchestra Scarlatti nasce a seguito dello scioglimento dell'Orchestra Scarlatti RAI, debuttando il 21 marzo 1993 all'Auditorium RAI di Napoli con un concerto diretto da John Neschling, trasmesso sia da Radiotre che in televisione su RAITRE.

A partire dal 1994 la N.O.S è stata presente sul territorio napoletano e campano con eventi e rassegne periodiche, quali il *Concerto di Capodanno* e il *Festival Barocco* e.... Parallelamente, l'orchestra ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero, da Roma a Belgrado, da Ginevra al Lussemburgo, da Berlino a San Pietroburgo, da Beirut a Mosca, con un repertorio spaziente dalla musica barocca alla contemporanea, (prime esecuzioni assolute di Ivan Vàndor, Giacomo Manzoni, Ennio Morricone ecc.), e con una particolare e costante attenzione alla valorizzazione del patrimonio musicale napoletano in Italia e nel mondo.

Nel corso della sua attività la Nuova Scarlatti ha intessuto collaborazioni con Roberto De Simone e con altri musicisti come Krzysztof Penderecki, Aldo Ciccolini, Lu Jia, Leopold Hager, Yoram David, Yves Abel, Laura De Fusco, Roberto Cominati, José Carreras. Ha realizzato escursioni oltre i confini del classico con artisti quali Lucio Dalla, Edoardo Bennato, Franco Battiato, Goran Bregovic, Dionne Warwick, Noa, Andrea Bocelli ecc.

Tra i più rilevanti impegni in campo internazionale ricordiamo i due *Concerti per la Pace* a Gerusalemme e a Ramallah nel 2005, e l'inaugurazione dell'anno Italia-Cina (gennaio 2006) con due concerti operistici, sotto l'egida della Fondazione del Teatro di San Carlo di Napoli, a Tianjin nella *Great Hall of People* e a Pechino nella *Concert Hall* della Città proibita, appuntamento ripreso e trasmesso dalla CCTV cinese.

Ha inciso per la NHK giapponese, la *Nuova Era*, la *Stravidarius*, e registrato numerosi concerti per la RAI.

A partire dall'autunno 2006 la Nuova Orchestra Scarlatti è tornata a svolgere la sua attività concertistica anche presso l'Auditorium della RAI di Napoli.